

À la une

Festival de Nîmes. Gladiator Live : Lorsque les Arènes de Nîmes et le Colisée de Rome ne font qu'un

Par **Christelle Champ**

Publié le samedi 27 juin 2026



F. Foures / 3fprod

Ce vendredi soir, le **Festival de Nîmes** nous propose de voyager dans le temps en **ciné-concert** avec la projection en VOST, sur écran géant, du film **Gladiator**, le chef-d'œuvre de **Ridley Scott**.

Sa musique de légende composée par **Hans Zimmer** et Lisa Gerrard est remarquablement interprétée par l'Orchestre National Montpellier Occitanie qui est accompagné du Chœur Région Sud, sans oublier la chanteuse soliste anglaise, Clara Sanabras à la voix envoûtante.



F. Foures / 3fprod

Quelle étrange et grisante sensation de se retrouver dans le Colisée de Rome à l'époque de Marc Aurèle et de voir " Maximus " combattre dans l'arène tout en étant dans les gradins, à Nîmes, de nos jours.

L'orchestre et les chœurs subliment cette sensation et nous transportent littéralement. On se laisse envoûter par le va-et-vient des archets et par la puissance des cuivres. Ils nous offrent la possibilité de voir le film dans une ambiance plus immersive que lors d'une projection traditionnelle.

C'est de toute beauté, fabuleusement mis en scène, c'est deux spectacles en un. Aussi, je dis que j'aime avec un grand " M. " comme **Maximus**.



F. Foures / 3fprod